





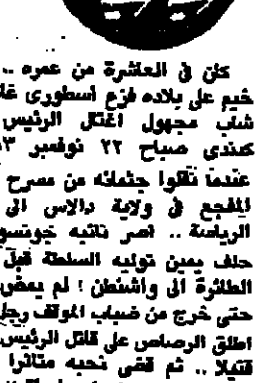




## الأسطورة... السودان



## مكارية



كان في العشرة من صفر... خيم على بلاد فرس أسطورة غامضة... شرب مجهول أقتل الرئيس جون كيني صباح ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣... عندما تلقوا جملته من مسرح الحدث... إلى الجحيم في رواية الأسطورة... حلف بين توبه السلطة قبل إطلاق النار... حتى خرج من صلب المواقف رجل يربط... أطلق الرصاص على قاتل الرئيس فاروق... قتلا... ثم قتل نفسه متأثرا بجراحه... السرطان الذي أصابه فجأة!!

الأسطورة السودانية... مهما كانت روعة حقيقتها لا يمكن أن تتغلب على حقيقة... اغتيال كيني وحلله للعامة... وأن اللقب قد عرف البلاد في يومه... الرئيس الجليل في جوار جوشون أن يكتم القصة... شكل لجنة استقصت... سقوا يقول قصة واحدة... من هاري أوزوالد... هو القاتل الوحيد الرئيس فاروق... الأمانة

الذي كان صغيرا وقت بداية اللز... شب من الطوفان وانقسم إلى قسمين... أبناء القاطلة للعداء... يحكون عن الحادثة وسفره كاتون جديا ساعدا... انطوى ومطاردات الجحيم... أنه المثل عين عين كيني... في يوم... أمريكي جديد من أجل للمخرج أوبلي ستون... طامس لحن اغتيال كيني... القاتل الوحيد لم يكن وحيدا كما زعموا... كان مجرد مقلب للعداء... جوشون نفسه والطب لجهة الأمن... ديورا مؤامرة اغتالها كيني... كان... دون الموت... وطرب بالكمات والاتك طواحين مصالحهم الشخصية... هو المسؤول... أحد غيره من كبح جملتهم لسحق كويا... لقد قرأه وترويض... كانت بين جوانبه تلت أحداث السلام والخوف من العلة اللغوية... بعد الترويض... السكت... عندما تمتح جوشون صوابها في قلب كويا... حذر وتكسح حتى... خروصوف صوابها... والأمر... والامر أنه صبر بطلا... قتله... كيني... القوة في زمن الحرب الباردة... كيني لم يكن يفسد السود... كان يتركه أن الصبر... جوشون للكراهة الأخرى من أن قلبه لم يكن يفسد السود... كان يتركه أن الصبر... الذين جلدوهم قسرا من أفريقيا ليد من أطلق سراحهم وأن يفسدوا حاكمهم كيني... كواطين... عبيد... كيني كان يريد ترويض القوة الجاهلة حتى لا تفرح شرا مستطير... كيني... يسبح شيطنتها جدار لوت النوى للعداء... لتكتم قتله حتى يظهر الظن... لجوشون... لكن الخلفية الآن وهي تشبه اغتيال الرئيس فاروق... كيني... والخاص وبهاهاها الخوف من الأيام القليلة... يقول الرواة أن منطق المؤامرة يفسد كيني في كل حدث... يبلغ ترويض... استطلاع للراي يقول فيه السود أن الخشوات تلي في مدغم حتى يفسدوا... ويرى بعض منهم أن قريوس الابن طاعون العصر قد تم تكليله في مجلس... ليفي عليه!! أسطورة جديدة مدمرة... يقول مؤرخ أمريكي... ترويض... بالأساطير التي تتحول إلى معتقدات راسخة!! كيني... لخر اغتال كيني شيع الآن هوس تقوية المؤامرة في التاريخ... ويقل... جاح كليب مؤرخ يروع الخلق... لا موب من الخوف سوى بملاق أسرار... الحقيقة... مهمة صعبة... ولكنها طوق النجاة الوحيد للمسئول!!

## ١/٢ مليون إسرائيلي يعيشون تحت خط الفقر

عمان - وكالات الأنباء - كشف تقرير لاجلج للولايات المتحدة عن أن ٥٣٧ ألف إسرائيلي يعيشون تحت خط الفقر... وكانت صحيفة "الاتحاد" التي تصدر في الأرض المحتلة... إن التقرير أعدته مؤسسة للتأمين الوطني الإسرائيلي... وأضافت أن التقرير ذكر أن إسرائيل تقع في مقدمة كل الدول الرأسمالية والغربية من حيث الفقر والبطالة... والاتساع الطبقي.

## الصين تحول المكاسب السنوية للألعاب وفنادق

بكين - رويترز - تم تحويل المكاسب السنوية للألعاب وفنادق الصين... الأربعة - قبل الممثلين الصينيين الاستقالة من المخابر النووية التي يقومها تحت الأرض في العاصمة بكين... وفيه من رئيسية في لوجه ترابية... وتجارية... فقد بدأت تكثير الفنادق وصالات الألعاب الرياضية في هذه المخابر التي تعتبر من ضخماتها مدينة تحت الأرض... ولكن مخطط لندن أن كل المخابر الرئيسية في العاصمة تتصل بهذه المدينة لتعطيهم وإفسادوا الخلف عن جميعها على اعتبار أنه من الأسرار العسكرية... وأوضحوا أن ربح مسحة المدينة تقريبا هو الذي سمح للجمهور بارتياحه وتقليد مشاريع تجارية به... وكشفت الإحصاءات الرسمية عن وجود حوالي ٤٠ ألف سرير بالفنادق المنتشرة تحت الأرض... وقال معلق هذه الفنادق المزدحمة بصورة مستمرة أنها هادئة لبعدها عن الضوضاء وحركة المرور.

## شكوك حول نتائج جولة بوش.. ومباراوا يتوقع أن تصبح آسيا القوة الاقتصادية الأولى

واشنطن - وكالات الأنباء - أعرب الاقتصاديون الأمريكيون عن اعتقادهم بأن الرئيس جورج بوش فشل في الحصول على نتائج إيجابية يستلزم من خلالها دعم الاقتصاد الأمريكي... وذلك قبل شهر واحد من بدء الانتخابات التمهيدية للرئاسة الأمريكية في الوقت الذي توقع كيني ميلاوا ورئيس وزراء اليابان أن تصبح آسيا أكبر قوة اقتصادية في العالم... وقال الاقتصاديون أن النتائج التي توصل إليها بوش - والذي اختتم زيارته لليابان أس - مع المسؤولين اليابانيين - ليست كافية على الإطلاق وأن تؤدي إلى تضييق الخناق على ميزان المدفوعات الأمريكي لصالح اليابان... وأشار الاقتصاديون إلى أن الزيارة لم تدر من وجهة نظر اليابانيين ولم تنجح بالمثل على زيادة وارداتهم من الولايات المتحدة... وأشار ميشيل أمو الاقتصادي البارز إلى أنها لن تؤدي إلى خلق وظائف جديدة كما ذكر بوش وأضاف أن الزيارة كانت بمثابة انقراض تام... وذكر وكالات رويترز أن أهم ما تمخضت عنه زيارة بوش لليابان هي أنها أظهرت بوش وهو يستعد على قدمي ميلاوا رئيس وزراء اليابان سواء لكي يفض من سقيفه في حفل المشاء أو لكي يدعم الاقتصاد الأمريكي... وقالت وكالة أنباء النرويجيين لم يستلموا إعطاء مثال واحد على أن التنازلات اليابانية ستؤدي إلى خلق وظائف جديدة... وأشارت إلى أن وعد بوش بزيادة صادرات السيارات الأمريكية إليها ليست كافية على الإطلاق... وذكرت وكالة أسوشيتد برس أن اليوم الصور الذي يدر به بوش إلى واشنطن والذي يشمل حادثة سقوطه أثناء حفل المشاء أن ينسى وسيل يترسب سلبا عليه خلال انتخابات الرئاسة الأمريكية للعام المقبل... وقد دافع بوش عن النتائج التي حققها زيارته لليابان وقال في تصريحات مسجلة على متن الطائرة التي أقلته عائدا إلى واشنطن محادثات مع كيني ميلاوا أسفرت عن

## رئيس كوبا الجنوبية ينفي حصوله على رشوى

هول - رويترز - نفي رئيس كوبا الجنوبية أسس الاتهامات التي وجهت إليه بتلقي رشوى مالية من بعض الشركات... وكانت اتهامات بالفساد والرشوى قد وادعاه أنه تلقى فقط تبرعات لاصال... تصاعدت حديثا في كوبا الجنوبية في الأسبوع الماضي حينما أعلن صاحب شركة أكوتاي وول مؤتمرا صحفي عقده لاس... كسادات سياسية لصالح حكومة تاي وو... أنه لم يطل من أي شركة أو أي شخصي

## شركة أدميرال للملاحة

عن بدء تشغيل السفينة Sea Reefer

الثلاجة وسعتها ١٥٠٠٠ قدم مكعب ١٤٠/٢٨  
لحجر المزاولة - الاتصال بـ  
تليفون ٤٩١٦٩٢٦ فاكس ٤٩١٧٩١٧ تكس ٥٥٨٨٨

## شكر وامستان

يقدم رئيس مجلس إدارة شركة المنتجات الحديثة للتعبئة والتغليف (أكتونيك) وأعضاء مجلس الإدارة والمصنوعون وجميع العاملين بالشركة بالشكر والامتنان للسيد رئيس الجمهورية

على تفضله بزيارة مصانع الشركة بمدينة السادس من أكتوبر يوم ١٩٩٤/١/٩ وهذه المناسبة الكريمة قرر السيد رئيس مجلس الإدارة المهندس

## نبه برزى

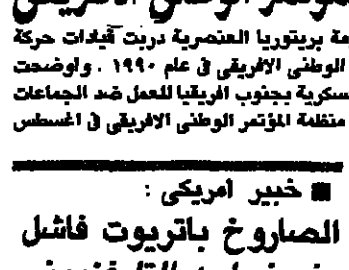
منح جميع العاملين بالشركة مكافأة تعادل مرتب نصف شهر.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول



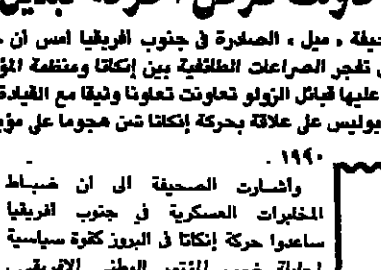
سيارات الاسعاف والمطاف وقد هربت إلى مقر الحكومة البريطانية في وقوع الانفجار.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول



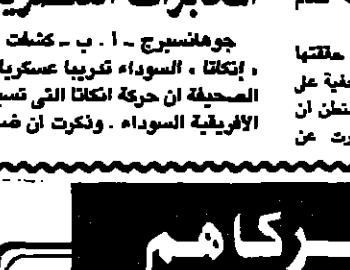
سيارات الاسعاف والمطاف وقد هربت إلى مقر الحكومة البريطانية في وقوع الانفجار.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول



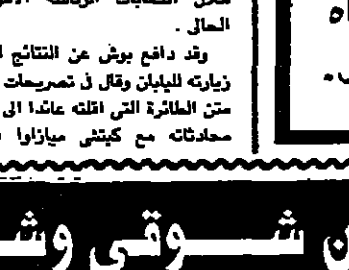
سيارات الاسعاف والمطاف وقد هربت إلى مقر الحكومة البريطانية في وقوع الانفجار.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول



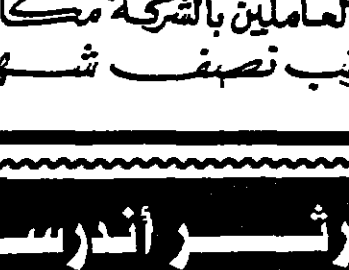
سيارات الاسعاف والمطاف وقد هربت إلى مقر الحكومة البريطانية في وقوع الانفجار.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول



سيارات الاسعاف والمطاف وقد هربت إلى مقر الحكومة البريطانية في وقوع الانفجار.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول



سيارات الاسعاف والمطاف وقد هربت إلى مقر الحكومة البريطانية في وقوع الانفجار.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول



سيارات الاسعاف والمطاف وقد هربت إلى مقر الحكومة البريطانية في وقوع الانفجار.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول

لندن - مسعود الحناوي - وكالات الأنباء - انفجرت قنبلة صباح أمس في ساعة الذروة على بعد ٣٠٠ متر فقط من مكتب رئيس وزراء بريطانيا جون ميجور ويقول شهود العيان أن الانفجار كان قريبا جدا من مبنى وزارة الدفاع وأن كل مبنى الحكومة البريطانية في شارع هويت هول بالقرب لندن قد أخرجت بقعة... وذكر الشهود أن المنطقة خيبت عليها سحب الدخان الكثيفة... ومجدد في مكتبه في ١٠ داونينغ ستريت حيث كان يقعد اجتماعا مع زعماء حزب المحافظين الحاكم في مكان بين أربع استراتيجيات الحرب في الانتخابات العامة المقبلة... ووجهت مصادر البوابيس أن يكون الانفجار من تغيير منظمة الجيش السري الإسرائيلي.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول

لندن - مسعود الحناوي - وكالات الأنباء - انفجرت قنبلة صباح أمس في ساعة الذروة على بعد ٣٠٠ متر فقط من مكتب رئيس وزراء بريطانيا جون ميجور ويقول شهود العيان أن الانفجار كان قريبا جدا من مبنى وزارة الدفاع وأن كل مبنى الحكومة البريطانية في شارع هويت هول بالقرب لندن قد أخرجت بقعة... وذكر الشهود أن المنطقة خيبت عليها سحب الدخان الكثيفة... ومجدد في مكتبه في ١٠ داونينغ ستريت حيث كان يقعد اجتماعا مع زعماء حزب المحافظين الحاكم في مكان بين أربع استراتيجيات الحرب في الانتخابات العامة المقبلة... ووجهت مصادر البوابيس أن يكون الانفجار من تغيير منظمة الجيش السري الإسرائيلي.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول

لندن - مسعود الحناوي - وكالات الأنباء - انفجرت قنبلة صباح أمس في ساعة الذروة على بعد ٣٠٠ متر فقط من مكتب رئيس وزراء بريطانيا جون ميجور ويقول شهود العيان أن الانفجار كان قريبا جدا من مبنى وزارة الدفاع وأن كل مبنى الحكومة البريطانية في شارع هويت هول بالقرب لندن قد أخرجت بقعة... وذكر الشهود أن المنطقة خيبت عليها سحب الدخان الكثيفة... ومجدد في مكتبه في ١٠ داونينغ ستريت حيث كان يقعد اجتماعا مع زعماء حزب المحافظين الحاكم في مكان بين أربع استراتيجيات الحرب في الانتخابات العامة المقبلة... ووجهت مصادر البوابيس أن يكون الانفجار من تغيير منظمة الجيش السري الإسرائيلي.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول

لندن - مسعود الحناوي - وكالات الأنباء - انفجرت قنبلة صباح أمس في ساعة الذروة على بعد ٣٠٠ متر فقط من مكتب رئيس وزراء بريطانيا جون ميجور ويقول شهود العيان أن الانفجار كان قريبا جدا من مبنى وزارة الدفاع وأن كل مبنى الحكومة البريطانية في شارع هويت هول بالقرب لندن قد أخرجت بقعة... وذكر الشهود أن المنطقة خيبت عليها سحب الدخان الكثيفة... ومجدد في مكتبه في ١٠ داونينغ ستريت حيث كان يقعد اجتماعا مع زعماء حزب المحافظين الحاكم في مكان بين أربع استراتيجيات الحرب في الانتخابات العامة المقبلة... ووجهت مصادر البوابيس أن يكون الانفجار من تغيير منظمة الجيش السري الإسرائيلي.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول

لندن - مسعود الحناوي - وكالات الأنباء - انفجرت قنبلة صباح أمس في ساعة الذروة على بعد ٣٠٠ متر فقط من مكتب رئيس وزراء بريطانيا جون ميجور ويقول شهود العيان أن الانفجار كان قريبا جدا من مبنى وزارة الدفاع وأن كل مبنى الحكومة البريطانية في شارع هويت هول بالقرب لندن قد أخرجت بقعة... وذكر الشهود أن المنطقة خيبت عليها سحب الدخان الكثيفة... ومجدد في مكتبه في ١٠ داونينغ ستريت حيث كان يقعد اجتماعا مع زعماء حزب المحافظين الحاكم في مكان بين أربع استراتيجيات الحرب في الانتخابات العامة المقبلة... ووجهت مصادر البوابيس أن يكون الانفجار من تغيير منظمة الجيش السري الإسرائيلي.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول

لندن - مسعود الحناوي - وكالات الأنباء - انفجرت قنبلة صباح أمس في ساعة الذروة على بعد ٣٠٠ متر فقط من مكتب رئيس وزراء بريطانيا جون ميجور ويقول شهود العيان أن الانفجار كان قريبا جدا من مبنى وزارة الدفاع وأن كل مبنى الحكومة البريطانية في شارع هويت هول بالقرب لندن قد أخرجت بقعة... وذكر الشهود أن المنطقة خيبت عليها سحب الدخان الكثيفة... ومجدد في مكتبه في ١٠ داونينغ ستريت حيث كان يقعد اجتماعا مع زعماء حزب المحافظين الحاكم في مكان بين أربع استراتيجيات الحرب في الانتخابات العامة المقبلة... ووجهت مصادر البوابيس أن يكون الانفجار من تغيير منظمة الجيش السري الإسرائيلي.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول

لندن - مسعود الحناوي - وكالات الأنباء - انفجرت قنبلة صباح أمس في ساعة الذروة على بعد ٣٠٠ متر فقط من مكتب رئيس وزراء بريطانيا جون ميجور ويقول شهود العيان أن الانفجار كان قريبا جدا من مبنى وزارة الدفاع وأن كل مبنى الحكومة البريطانية في شارع هويت هول بالقرب لندن قد أخرجت بقعة... وذكر الشهود أن المنطقة خيبت عليها سحب الدخان الكثيفة... ومجدد في مكتبه في ١٠ داونينغ ستريت حيث كان يقعد اجتماعا مع زعماء حزب المحافظين الحاكم في مكان بين أربع استراتيجيات الحرب في الانتخابات العامة المقبلة... ووجهت مصادر البوابيس أن يكون الانفجار من تغيير منظمة الجيش السري الإسرائيلي.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول



سيارات الاسعاف والمطاف وقد هربت إلى مقر الحكومة البريطانية في وقوع الانفجار.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول



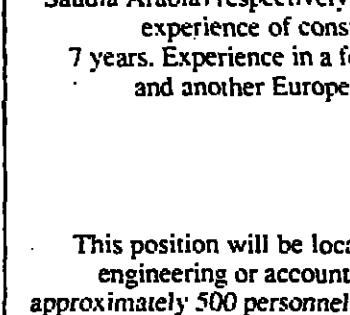
سيارات الاسعاف والمطاف وقد هربت إلى مقر الحكومة البريطانية في وقوع الانفجار.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول



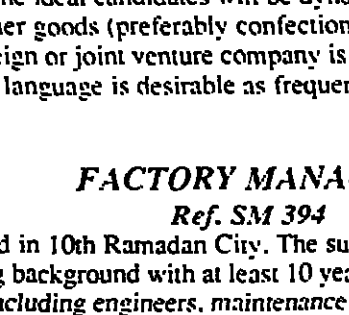
سيارات الاسعاف والمطاف وقد هربت إلى مقر الحكومة البريطانية في وقوع الانفجار.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول



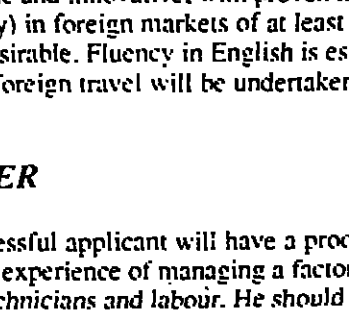
سيارات الاسعاف والمطاف وقد هربت إلى مقر الحكومة البريطانية في وقوع الانفجار.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول



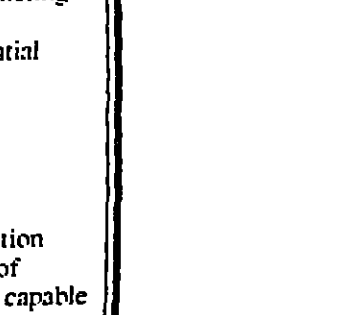
سيارات الاسعاف والمطاف وقد هربت إلى مقر الحكومة البريطانية في وقوع الانفجار.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول



سيارات الاسعاف والمطاف وقد هربت إلى مقر الحكومة البريطانية في وقوع الانفجار.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول



سيارات الاسعاف والمطاف وقد هربت إلى مقر الحكومة البريطانية في وقوع الانفجار.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول

الرئيس الأمريكي جورج بوش في حديث باسم مع الامبراطورة ميتسكيكو امبراطورة اليابان خلال المائدة التي أقامها الامبراطور اكيهيتو على شرف بوش.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول

الرئيس الأمريكي جورج بوش في حديث باسم مع الامبراطورة ميتسكيكو امبراطورة اليابان خلال المائدة التي أقامها الامبراطور اكيهيتو على شرف بوش.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول

الرئيس الأمريكي جورج بوش في حديث باسم مع الامبراطورة ميتسكيكو امبراطورة اليابان خلال المائدة التي أقامها الامبراطور اكيهيتو على شرف بوش.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول

الرئيس الأمريكي جورج بوش في حديث باسم مع الامبراطورة ميتسكيكو امبراطورة اليابان خلال المائدة التي أقامها الامبراطور اكيهيتو على شرف بوش.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول

الرئيس الأمريكي جورج بوش في حديث باسم مع الامبراطورة ميتسكيكو امبراطورة اليابان خلال المائدة التي أقامها الامبراطور اكيهيتو على شرف بوش.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول

الرئيس الأمريكي جورج بوش في حديث باسم مع الامبراطورة ميتسكيكو امبراطورة اليابان خلال المائدة التي أقامها الامبراطور اكيهيتو على شرف بوش.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول

الرئيس الأمريكي جورج بوش في حديث باسم مع الامبراطورة ميتسكيكو امبراطورة اليابان خلال المائدة التي أقامها الامبراطور اكيهيتو على شرف بوش.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول

الرئيس الأمريكي جورج بوش في حديث باسم مع الامبراطورة ميتسكيكو امبراطورة اليابان خلال المائدة التي أقامها الامبراطور اكيهيتو على شرف بوش.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول

الرئيس الأمريكي جورج بوش في حديث باسم مع الامبراطورة ميتسكيكو امبراطورة اليابان خلال المائدة التي أقامها الامبراطور اكيهيتو على شرف بوش.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول

الرئيس الأمريكي جورج بوش في حديث باسم مع الامبراطورة ميتسكيكو امبراطورة اليابان خلال المائدة التي أقامها الامبراطور اكيهيتو على شرف بوش.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول

الرئيس الأمريكي جورج بوش في حديث باسم مع الامبراطورة ميتسكيكو امبراطورة اليابان خلال المائدة التي أقامها الامبراطور اكيهيتو على شرف بوش.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول

الرئيس الأمريكي جورج بوش في حديث باسم مع الامبراطورة ميتسكيكو امبراطورة اليابان خلال المائدة التي أقامها الامبراطور اكيهيتو على شرف بوش.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول

الرئيس الأمريكي جورج بوش في حديث باسم مع الامبراطورة ميتسكيكو امبراطورة اليابان خلال المائدة التي أقامها الامبراطور اكيهيتو على شرف بوش.

## إفكار على بعد ٢٠٠ متر من مكتب مجهول

الرئيس الأمريكي جورج بوش في حديث باسم مع الامبراطورة ميتسكيكو امبراطورة اليابان خلال المائدة التي أقامها الامبراطور اكيهيتو على شرف بوش.





من قريب

**تطورا والنظام العالي !**  
دخل فيروس «الانفلونزا»،  
وحج السبب في الوباء الدولي، وقد  
سبح جزءا من النظام العالي  
جديد، بعد ان اصاب بها  
رئيس يوش أثناء زيارته  
لبابان، وسقط من على كرسيه  
عندما حمل للمشاة في حالة اغماء  
تستمر لعدة دقائق .. مما اثار  
تكهنات حول حالته الصحية.  
تأثير ذلك على احتمالات فوز

استخبارات الرئيسة !!  
وبالفعل، فإن احداً  
يستطيع ان يتنبأ بما يمكن ان  
حدث لو انت اصابة الرئيس  
أمريكي بالانفلونزا إلى خروجه  
من البيت الأبيض، وحلول

تنبه دان كويل محله .. وهو  
 شخصية باهتة لا يثق فيها  
 الأمريكيون انفسهم .. كما انه  
 يوجد من بين المرشحين  
 جمهوريين والديمقراطيين من  
 ملا فراغ الرئيس بوش ، ليتولى

وليس لأحد أن يستهين  
بالتأثيرات الخطيرة المباشرة  
غير المباشرة للانفلونزا ، التي  
شر الأهرام تقريراً أخيراً عنها  
أنها تحمل الجنسية الكورية  
هذا العام . بمعنى أننا ملاننا

وليس لأحد أن يستهين  
بالتأثيرات الخطيرة المباشرة  
غير المباشرة للانفلونزا ، التي  
شر الأهرام تقريراً أخيراً عنها  
أنها تحمل الجنسية الكورية  
هذا العام . بمعنى أننا ملاننا

عرضين لخطر الانفوزا  
الاسيوية ، التي تهاجم العالم  
ل علم على نطاق واسع ،  
ينجح فيروسها في تغيير معمله  
اخفاء ملامحه ستة بعد ستة  
سخدم جهاز المناعة في جسم

وفي دراسة نشرها أحد المراكز العلمية الأمريكية المتخصصة في فيروس الإنفلونزا، يفسط

ملاحة في شهر ديسمبر مع برودة  
الجو ويصل الى ذروته في شهر  
برابر ، وينتهي مع نهاية شهر  
مارس .. ولكنه قد يبدأ مبكراً عن  
وعده لأسباب غير معروفة كما  
حدث هذا العام . ولايقطع

العلماء بأن برودة الجو هي السبب في انتشار الفيروس. لكن ذى الألف وجه وجهه . أنه يسكن في المناطق الحارة لول العلم تقريباً .. غير أن تتشاوره في الشتاء قد يرجع الى

سُفَع مَقَاوِمَةُ الْجِسْمِ تَحْتَ  
طَاقَةِ الْبَرْدِ ..  
وَكَانَ أَسْوَأُ وَبَاءَ هُوَ ذَلِكَ  
الَّذِي وَقَعَ بِسَبَبِ الْإِنْفِلُونِزَا  
الْأَسِيَانِيَّةِ عَامَ ١٩١٨ . وَذَهَبَ  
سُحْبَتُهُ مَلِيقَرِبَ مِنْ تَصَفِّ مِلْيُونِ

أمريكي ونحو ٢٠ مليوناً في  
شعاع العالم . وتقول الدراسة  
أن الفيروس المزعج عندما يعيث  
في الأرض فساداً . فإنه يصيب  
١٠ إلى ٢٠ بالمائة وقد  
يرتفع الى خمسين بالمائة من

ولذلك لم يكتسبوا حصانة ضد  
نوبات سابقة .. وبالأخص  
من كبار السن .  
وربما كان هذا هو السبب في  
حالة الانزعاج الشديد التي  
صارت العالم حيث توجد

لجديد ؟

سلامه احمد سلامه

مكتب مجانا بالترتيب

٢٨٣٣١٦٩ ت س

٢٥١٦٧٠٠ بالمئزرل وبالكلمات

ترجمة

ترجمة الكتب والبحوث  
بأساليب التجريبية من وإلى

٢٥٤٤٩٤٨ ت  
مكتب الاستشارات للترجمة ١٥  
عبد الخالق نورت تليفون  
٧٤٥٦٣٠ / ٧٧٧

**البيوت**  
والأشخاص والمكان  
**المسيقاة الثامنة**  
أسبوعية .. فنية .. اجتماعية

ما هي حقيقة فضيحة بيرمرزور؟  
البقية عن تسمية الألف في  
فلومفرا وأشياء أخرى!  
نور وبوس: لماذا بر فضائل  
الحريشة عنه خيرا؟  
مطاط في حياة تاردي

عمره ثمانين سنة : هـ  
 نبينا محمد بن عبد الله  
 قصة حياة ما يكمل جاك  
 عمار عبد الصادق دجور  
 رواية السعودية : علي عبد الكريم  
 مع أنتم ما نقف للوجه الجديد

مجلس الشورى



رأي

مدمم... مرة أخرى
لم يعد حاليًا أن الولايات المتحدة تتيب التخلي عن مدمم حسين...

عقد جديد الكوريتيين
يبدو أن شبه الجزيرة الكورية سوف تتخلل عنها جديدا من التفتيش...

وداعا... موسى صبري
أعزائي من نصف كوريتي، أعزائي من نصف عربي، منكم تحية من...

مركز الأهرام للترجمة والنشر يقدم
ماذا بعد عاصفة الخليج؟
رؤية عالمية لمستقبل الشرق الأوسط

مركز الأهرام للترجمة والنشر يقدم
ماذا بعد عاصفة الخليج؟
رؤية عالمية لمستقبل الشرق الأوسط

ذاكرة التاريخ

اللائق للنظر في حالة التوتر الساخن التي مزالت تسود جو مفاوضات...

السلم، أنه مازال هناك قدر مشترك من الحرص على استمرارية عملية...

السلم، أنه مازال هناك قدر مشترك من الحرص على استمرارية عملية...

قضايا وآراء

ستظل المستوطنات هي بؤرة الانفجار!!

بقلم: زكريا نيل
حول المشاركة في أعمال هذه المرحلة، وهي خاصة بعدة قضايا منها الأمن...

بقلم: د. بطرس بطرس غالي
أمين عام الأمم المتحدة
لقد عشت سنين طويلة ما بين العمل الأكاديمي والصحفي وبين الوزارة...

بقلم: د. بطرس بطرس غالي
أمين عام الأمم المتحدة
لقد عشت سنين طويلة ما بين العمل الأكاديمي والصحفي وبين الوزارة...

مختصر

تركبة السعد
لم نسمع - منذ صدر قانون تنظيم شركات تملك الأموال في...

تركبة السعد
لم نسمع - منذ صدر قانون تنظيم شركات تملك الأموال في...

تركبة السعد
لم نسمع - منذ صدر قانون تنظيم شركات تملك الأموال في...

تركبة السعد
لم نسمع - منذ صدر قانون تنظيم شركات تملك الأموال في...

مختصر

تركبة السعد
لم نسمع - منذ صدر قانون تنظيم شركات تملك الأموال في...

تركبة السعد
لم نسمع - منذ صدر قانون تنظيم شركات تملك الأموال في...

تركبة السعد
لم نسمع - منذ صدر قانون تنظيم شركات تملك الأموال في...

تركبة السعد
لم نسمع - منذ صدر قانون تنظيم شركات تملك الأموال في...







## إهمال علم النفس الرياضي سبب أساسي للهزيمة أمام السنغال !

**أخيرا بعثة المنتخب القومي لكرة تفاعل دأكار اليوم فى طريقها إلى زيجنشور !**  
من المسئول عن تأخر وصول الفريق ٣ أيام فى سفر متصل وتعطل مرانه يومين ؟!

وما تخلطني هذه السبلقة أمام العقول ، حتى أتى راجعت بقفا  
ملاخظاتي على الآراء فوجدت العجب العجيب ، كما أن سواي القاطبة في  
الديماغ تحت السلة ، ولم الخليفة تسلة الخصم : من ملاخظاتي على  
جميع مبررات الجموعتين تذك أن الفريق القديم - دون الفريق التي  
كانت ترمضه لحرار القبق وبصر السيف والريفا الوسطي  
وساحل العاج - هم أكثرها ثغدياً في الآراء ، بين الائتلاف والترأخي ، فحين  
أكثر الفرق إهداراً للنطق السهلة ، ولهاها استغفلاً للجهات الخلطفة  
وتنح أن أكثر الفرق أضاعة للبريعة الحرة ، إذ يستتني من ذلك علم محمود  
والوفور - ونحن أن الفرق شبيبة اللطائف ، ونحن أن الفرق  
استغفلاً للتحذيرات الجيدة في القاطن التي تستوجب جرة الائتلاف  
والديماغ والتأخلف في اليوم ، لأجبر الخصم على ارتكاب الأخطاء  
والتشخيص : أحد الفرق أرى أكثره للخصم أكثر من الفريق المصري ' ولم  
أجد فرقاً أنقطع كرهى في يد لأعبيه بسبب الترأخي أكثر مما  
انقطع من الفريق المصري .

فد حاول بعض الملاحظين تعليق الفرق في نص ، المعقولة ،  
الفريق . من أنه ليغفله الملاحظين ، لكن بعض المعقولة ، ينظرون لثحت  
التي عسى أكثر القدم ، وهذا خلاف علمه بلوق في علاقته بطلون ' .  
فإننا أتوقع على الرأي القائل بأن الفريق ، وفر ، أعني زمام مليون  
جيش في الإعداد لدورة بريوشوف والسفالة ، تفردياً للائتمان لم يمر  
بخلاف الفريق إلا لعلاقة له بالانتماء ، ولكنني أوافق في الموقف  
ينضبط عليه إلى الملمس القاتل ، من شاك بلوى النفس هلته عليه  
بولته ، أن الذي قد لا يوافق وساحل العاج ، وكلها مبرر  
كأن هدياً ويحطاً سابقاً ، ومتناساً لوي في كل بطولتي ، وكما مررت  
الفرقتا : التي أراح ضحية نقص الائتمان النضبي ، وخذل الجماعين التي  
كلت أكثر من علمه !

## نجیب المستکاوٰی

بمناسبة افتتاح  
معرض منتجات  
شركة مصر العالمية للغزل والنسيج  
بنطقة اليوم ٣ شارع الصباغ المنعرج من شارع اليوم  
تتقدم أسرة المعرض بخالص التهاني والشكر  
للسيد المهندس المفوض العام للشركة  
المهندس / أحمد أبو الوفا  
والسادة المرير التجاري وسميرى العموم وجميع العاملين بالشركة

انعقدت الجمعية العامة للشركة يوم الاثنين ١٧/١٢/١٩٩١ بمقر الشركة القارضة للصناعات

كما حضر السيد وكيل أول الوزارة محاسب / فؤاد عباس الطاطري مدير إدارة مراقبة حسابات

الميزانية في ٣٠/٦/١٩٩١

القيمة بالليون جنية

بلغت قيمة المبيعات المحلية ٢٥٠ مليار جنية بسية تطور ١٩٤٪ عن العام الماضي

بلغت قيمة الصادرات ٣٣٨ مليار جنية بنسبة تطور ١٣٨٪ عن العام الماضي

مسابقات العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٩١/٦/٣٠

١١١٣	١٠٦٥	٩٧٣	الاستعمارات القارض	١٢٤٣	١١٢١	١٠٨٤	الموارد
١٣٠	٧٦	١١١					منتجات الشركة

محاسب / أحمد عادل عبادة      مهندس / محمد صادق رجب

\_\_\_\_\_











# الدكتورة سعاد الصباح ترضى طاقات الشباب العربي للإبداع والفكر المستنير



د. سعاد الصباح



د. سعاد الصباح



د. سعاد الصباح

في اللحظة التي يقف فيها المواطن العربي حائراً أمام الثقافات الأجنبية المختلفة يصبح واجباً على المثقفين العرب أن يدفعوا إلى الامام عجلة الثقافة العربية.

فيما بنا دور رجال الفكر والأدب والثقافة في الوطن العربي ورسالتهم نحو تراثهم وأبداعهم. وتأكيداً لتواصل الأجيال لإثراء مسيرة العرب القومية. واكتشاف العناصر الواعدة بين شباب الأمة العربية. تتناول الدكتورة سعاد الصباح في اهتماماتها الفكرية والأدبية فتضيف اليوم إلى جانب رعاية شباب المبدعين جانباً أساسياً من جوانب نشر الإبداع الفكري والأدبي على الصعيدين العربي والعالمي وفي عهد الكتاب تقاوم الدكتورة سعاد الصباح أبناء أمته بالجديد من المشروعات التي تخدم النهضة الفكرية والثقافية فتنفذ المسابقات الأدبية والعلمية وتؤسس داراً من كبريات دور النشر التي تنهض برسالتها على نحو مدروس يتفقا العالمية وخدمة المواطن العربي في

## إعداد: عبد الحميد أبو الفضل

كل مكان لتقوم بنشر كل ما هو جدير بالنشر من روائع التراث العربي والثقافة العربية المعاصرة والتجارب الإبداعية للشباب العربي. وترجمة ونشر روائع الثقافات العالمية لتكون في متناول أبناء الأمة ولتكون أيضاً حلقة وصل بين التراث والمعاصرة وبين كبار المبدعين وشبابهم ملتزمة في ذلك بكل ما تقوم بنشره بمعايير تضمنها هيئة مستقلة من كبار المكرمين العرب في مجالات الإبداع المختلفة وتعلن عن ذلك اتساقاً منها مع الموقف المعلن للمثقفين العرب الذين حملوا على

صدى في توير وإثراء مسيرة العرب القومية.

وسوف تقوم الهيئات المنظمة بمنح جوائز مالية وشهادات تقديرية وميداليات رمزية وأيضا تقوم الهيئة المصرية العامة للكتاب بنشر الأعمال الفائزة وعرضها في المعرض السنوي للكتاب في القاهرة وتوزيعها في أرجاء الوطن العربي.

وتنص لجان تحكيم الجوائز جائزة بين الحين والآخر لعمل شبابي جماعي يجسم الإبداع في مجال من المجالات المختلفة.

وقد منحت هذه الجائزة من قبل لفرقة الحكواتي الفلسطينية في الأراضي المحتلة لدورها في دعم صمود الشعب الفلسطيني وإزكاء روح الانتفاضة الباسلة ضد الاحتلال الإسرائيلي عام ١٩٨٨. وقد قررت اللجنة منح هذه الجائزة هذا العام لفرقة ستوديو ٨٠ المصرية لرأيتها المسرحية بالعربي الفصحى، تأليف الأستاذ لينين الرميل وإخراج الفنان محمد صبحي تقديراً لدورها في تشجيع الشباب في مسرحية «بالعربي الفصحى» إلى جانب مضمونها الجريء وأدائها المميز في عمل شبابي من الطراز الأول، ويستند مشاهد من المسرحية في الاحتفال الخاص بتوزيع الجوائز بالمرح الصغير بدار الأوبرا في السبت ١٩٩٢/١/١١ في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً ويمكن الحصول على بطاقات حضور توزيع الجوائز من جناح دار سعاد الصباح للنشر سرايا ٤ بالطابق الثاني بالمعرض الدولي للكتاب.

عائتهم مسئولية الكلمة.

وأبناء الوطن العربي على اختلاف أجيالهم ينظرون إلى هذا العمل الثقافي نظرة إعجاب وتقدير بل يراه البعض تحقيقاً لحلم الثقافة الكبير الذي ظل يراودهم زمناً طويلاً إلى أن قبض الله تعالى الدكتورة سعاد الصباح لتحقيقه وهي واحدة منهم تحلم كما يحلمون ولكنها تحول الحلم إلى واقع والحلم يشعل الشباب كما يشعل الكبار ويشمل الأطفال قريباً.

ومن ناحية أخرى تقوم الهيئة المصرية العامة للكتاب. ومركز ابن خلدون للدراسات الإنسانية.

ابن خلدون للدراسات الإنسانية. ودار سعاد الصباح للنشر بإقامة مسابقة بين الشباب للعام الحالي ١٩٩٢ لاكتشاف المبدعين ورعايتهم وتقديمهم إلى الرأي العام. وذلك من خلال أعمالهم الفكرية والعلمية من أجل تحقيق رسالة تواصل الأجيال لتحقيق هدف استراتيجي مستقبلي امتنا العربية وذلك في مجالات الحياة بصفة عامة. وفي مسابقة جوائز المغفور له الشيخ عبدالله المبارك الصباح والدكتورة سعاد الصباح للإبداع الفكري والعلمي والفلسفي بين الشباب العربي. والذي يقوم بالإشراف عليها مركز ابن خلدون للدراسات الإنسانية وهو مؤسسة مهنية خاصة تقوم بالدراسات والأبحاث التطبيقية. والهيئة المصرية العامة للكتاب.

والهدف من هذه المسابقة هو تشجيع الشباب العربي من المحيط إلى الخليج على الإبداع الفكري والعلمي واكتشاف الكوادر الناجحة حتى يكون لها

## دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع

### مولد نجم جديد في عالم النشر والتوزيع

نشر كل ما هو جدير بالنشر من روائع التراث العربي والثقافة العربية المعاصرة والتجارب الإبداعية للشباب العربي من المحيط إلى الخليج. ولترجمة ونشر روائع الثقافات الأخرى حتى تكون في متناول أبناء الأمة. ولتكون حلقة وصل بين التراث والمعاصرة وبين كبار المبدعين وشبابهم. ولتكون نافذة للعرب على العالم ونافذة للعالم على الأمة العربية. لتتزم بما تنشره بمعايير تضمنها هيئة مستقلة من كبار المكرمين العرب في مجالات الإبداع المختلفة.

### من منشورات دار سعاد الصباح الموجودة

بمعروض الكتاب

جناح العرض سرايا ٣ وجناح البيع سرايا ٤

للأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

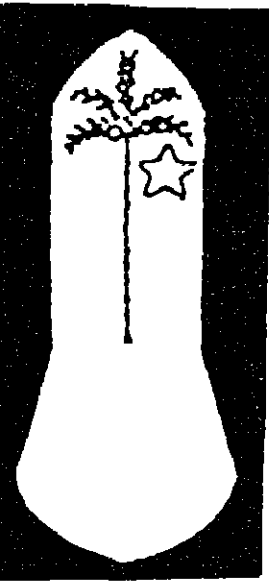
وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل

وللأستاذة عالية الرويني كتاب الجنون - عن الشاعر اميل دنقل



دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

دار سعاد الصباح

## جوائز المغفور له الشيخ عبدالله المبارك والدكتورة سعاد الصباح للإبداع بين الشباب العربي لعام ١٩٩١

### الشروط العامة للتقديم لأحدى الجوائز

- ١- أن يكون المتقدم شاباً لا يتجاوز عمره ٣٥ عاماً.
- ٢- أن يكون مواطناً لأحد دول المنطقة العربية.
- ٣- أن يكون العمل أو الإنتاج الذي يقدم به مبتكراً لم يسبق نشره أو تم نشره فخلاله العامين السابقين ١٩٩٠ / ١٩٩١.
- ٤- ألا يكون المتقدم للمسابقة قد فاز بجائزة جوائز الإبداع في نفس المجال في سنوات سابقة.
- ٥- أن تقدم الأعمال للمنافسة في موعد لا يتجاوز ١٩٩٢/٨/١ من خمس نسخ مكتوبة على الآلة الكاتبة لأحدى اللغات الثلاث: العربية، الإنجليزية، الفرنسية.
- ٦- تقديم نسخة للمطابقة الشخصية أو العائلية أو جوائز السفر.
- ٧- أن تراعى الشروط الخاصة بكل نوع من أنواع الجوائز الثلاث: الإبداع الفكري، الإبداع العلمي، الإبداع المسرحي.

### جوائز الدكتور سعاد الصباح للإبداع الفلسطيني

- #### مجالات المسابقة:
- ١- القصة القصيرة
  - ٢- الشعر
  - ٣- الرسم
  - ٤- المسرحية
  - ٥- الرواية
  - ٦- دراسات حول الانتفاضة.
- #### شروط خاصة:
- أن يكون المتقدم من أبناء الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة.
  - يمكن للأعمال الفلسطينية في الأراضي المحتلة أن تتقدم للحصول على إحدى الجوائز على حمل نشاطاً في رعاية الإبداع ودعم صمود الشعب الفلسطيني.
- #### مجموع الجوائز:
- ١٨ جائزة .. بمعدل ثلاث جوائز في كل مجال.

### مركز ابن خلدون للدراسات الإنسانية

١٧ شارع ١٢ ص. ب. ١٣ - القطيف - القاهرة  
الهيئة المصرية العامة للكتاب  
كرناتش النيل / القاهرة.

### جوائز الدكتور سعاد الصباح للإبداع الفكري

- #### مجالات المسابقة:
- ١- القصة القصيرة
  - ٢- الشعر
  - ٣- الرواية
  - ٤- المسرحية
  - ٥- الدراسات الإنسانية حول موضوع «الوطن العربي والنظام العالمي الجديد» محوراً صفحة أو أكثر.
- #### مجموع الجوائز:
- ١٥ جائزة .. بمعدل ثلاث جوائز في كل مجال.

### جوائز المغفور له الشيخ عبدالله المبارك للإبداع العلمي

- #### مجالات المسابقة:
- ١- الفيزياء
  - ٢- الكيمياء
  - ٣- الحاسبات الإلكترونية
  - ٤- دراسات البيئة.
- #### شروط خاصة:
- أن يكون المتقدم مواطناً من دولة عربية أو أجنبي على الأقل.
  - ألا تكون الأعمال المقدمة رسائلاً جاهزة أو مكتوبة ولكن في مستوى الماجستير والدكتوراه من حيث قواعد النشر وأصول النشر العلمية.
- #### مجموع الجوائز:
- ١٢ جائزة .. بمعدل ثلاث جوائز في كل مجال.

### جوائز المغفور له الشيخ عبدالله المبارك للإبداع المسرحي

أولاً: جوائز مالية في كل مجال من مجالات المسابقات الثلاث قررها: ثلاثة آلاف دولار أمريكي للفائز الأول و ألفاً دولار للفائز الثاني و ألف دولار للفائز الثالث.

ثانياً: بشراً ذات تقديرية وميداليات رمزية.

ثالثاً: نشر أعمالهم الفائزة وتوزيعها في معرض القاهرة الدولي للكتاب وفي أرواح الوطن العربي.

رابعاً: دعوة الفائزين لحضور احتفال توزيع الجوائز في الأوبرا من شهر يناير «كانون الثاني» في مسرح القاهرة الدولي للكتاب.



[illegible]



















